

Maria Roosen
Oisterwijk 1957
Woont en werkt in Arnhem

Opleiding/education:

1976 - 1981 Moller Instituut, (TeHaTex) Tilburg
1981 - 1983 Academie voor de Beeldende Kunsten, Arnhem

Solotentoonstellingen/solo exhibitions:

1986 *Maria Roosen, Beelden en Tekeningen*, Hooghuis, Arnhem
1988 *Maria Roosen, Recent Werk*, Virtu I.B.K., Nijmegen
1994 *Spring!*, Gemeente Museum Helmond, Helmond
1994 *De cilinder*, in het kader van de reeks *Zomerbeelden*, Culturele Raad Goes, Goes (cat.)
1996 *jeuk*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
1997 *Maria Roosen, Nieuw Werk*, Vleeshal, Middelburg
1998 *Ter gelegenheid van de Boek presentatie, 'Ziezo'*, Art book, Amsterdam
1999 *Home is where the heart is*, Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim
2001 *Maria Roosen in Himmelblau*, Groninger museum, Groningen
2002 *000...spiegelbeeld...000*, In de tuin van Museum D'hondt-D'haenens-Deurle
Maria Roosen presentatie in samenhang met 'Wortel van glas' van Josse De Pauw in HETPALEIS, Antwerpen
2004 *Met*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
2005 *Duiven*, tussenruimte, Museum D'hondt-D'haenens-Deurle
Maria's, Art Book, (boekpresentatie), Amsterdam
2006 *Maria's Maria's!*, Stedelijk museum Schiedam, schiedam
2006 *Maria Roosen licht 'Jones' op*, Jones, Arnhem
2009 *Maria Roosen - Singer Prijs 2009*, Singer Museum Laren
2010 *Blow*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, maart 2010

Groepstentoonstellingen/Group exhibitions:

1987 *Twee jaar Oceaan*, Oceaan, Arnhem (cat.)
1990 *Te gast*, Gemeentemuseum Arnhem, Arnhem (cat.)
1991 *Dr. Brewster & Co*, voormalige passagiersterminal van de Holland Amerika Lijn, Rotterdam (cat.)
1991 *The pleasure of being involved*, Stichting Kaus Australis, Rotterdam (cat.)
1992 *Project 381 B*, Stichting Still, Rotterdam (cat.)
1992 - 1993 *Peiling 92*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (cat.)
1993 *Zonder Titel. Fünf Positionen aktueller Kunst aus der Niederlanden und Flandern*, Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt am Main (cat.)
1994 *WATT*, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam (cat.)
1994 *Slow Whoop Siren*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
1994 *This is the show and the show is many things*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (cat.)
1994 *EN SUITE*, Vereniging voor het museum van hedendaagse kunst te Gent, Gent
1994 *Videotapes*, Casco, Utrecht
1995 *Zomers Zolder*, Kasteel van Rhoon, Rhoon
1995 *XLVI esposizione internazionale d'arte, la Biennale di Venezia, Dumas, Roosen, Van Warmerdam*, Nederlandse Paviljoen, Venetië (cat.)
1995 *Beeld in Zicht*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem
1995 *Art Cologne (Internationaler Kunstmarkt)*, Stand Fons Welters, Keulen (cat.)
1995 - 1996 *Glasobjecten*, Nederlandse Bank, Amsterdam
1995 - 1996 *Time*, Galerie Fons Welters, Amsterdam

- 1996 *Telefoonstraat twintig*, Telefoonstraat 20, Tilburg
- 1996 *Kunst Moet Moet Kunst*, Provincie Gelderland, VanReekum Museum, Apeldoorn (cat.)
- 1996 *De Muze als Motor, Brabant 200 jaar*, De Beyerd, Breda (cat.)
- 1996 *Exchanging Interiors*, Museum van Loon, Amsterdam (cat.)
- 1997 *The Beauty and the Beast*, Gallery Unlimited, Athene
- 1997 *Het Drinkglas, internationale glasmanifestatie Leerdam en omstreken*, Fort Asperen
- 1997 *STAD(t)T-ART - kunst in 56 homöopathischen Dosen*", Kunstverein Schwerte, Schwerte (cat.)
- 1997 *ELP*, Niggendijker, Groningen
- 1998 *7 jaar kunstprijs Mama Cash*, Arti et Amicitiae, Amsterdam (cat.)
- 1998 *Magritte en de hedendaagse kunst*, Museum voor Moderne Kunst, Oostende (cat.)
- 1998 *Liste*, Basel
- 1998 *Sugar Mountain*, galerie van den Berge, Goes
- 1998 *Rob Birza, Tom Claassen, Maria Roosen*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 1998 *A- BOERDERIJ, the estatic life of artists*, stichting i-buro, Tilburg
- 1998 *Going up the country, kunstenaars uit de galerie Fons Welters*, de Paviljoens, Almere (cat.)
- 1998 *Copy Culture, 40 jaar Amsterdams Grafisch Atelier*, Arti et Amicitiae, Amsterdam (cat.)
- 1998 *Werk in oplage*, Minerva2 00, Groningen
- 1998 *Colliers, Claartje Keur's collectie*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (cat.)
- 1998 *ART cologne*, galerie Fons Welters, Keulen
- 1999 *Avoiding Objects*, Apex Art, New York
- 1999 *Merijn Bolink, Job Koelewijn, Matthew Monahan, Maria Roosen, Berend Strik*, frontroom, *Carlos Amoraes*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 1999 *Delta Ceramic*, Keramiek Museum het Princessehof, Leeuwarden (cat.)
- 1999 *Serendipity (The borders of Europe)*, Watou (cat.)
- 1999 *De soep en de wolken*, park Berg en Bos, Apeldoorn (cat.)
- 1999 *Tekeningen*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2000 *Bolink Claassen Roosen Strik*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2000 *Het gekke huis*, de Gelderse Roos, Wolfheze (cat.)
- 2000 *Everything needs time (Honiton festival)*, Honiton (cat)
- Spacex gallery, Exeter
- 2000 *Inkeer Oude Stefanuskerk*, Borne (cat)
- 2000 *Ontmoetingen Hemelrijkseweg 10*, Hemelrijkseweg 10, Deurne
- 2000 *Red de kabouter*, Galerie Fons Welters, samenstelling Sven Lütticken, Reinout Rutte, Amsterdam
- 2001 *Artline 5, Interaktionen-Natur&Architektur*, Borken , (cat.)
- 2001 *Sonsbeek 9*, Locus focus Arnhem, (cat.)
- 2001 *OIKIA*, tassenproject, Almere
- 2002 *Kunstenaars van de galerie*, galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2002 *A HAUNTED HOUSE*, Gabriel Lester presenteert huiveringwekkend veel kunstenaars, Outline, Amsterdam
- 2002 *Een raadsel voor Zoersel*, Zoersel, (cat.)
- 2003 *Groupshow* Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2003 *SHINE*, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, (cat.)
- 2003 *Kunst op de Boerderij*, Frederiksoord
- 2003 *ARMOUR*, de fortificatie van de mens, Asperen, (cat.)
- 2003 *2003 Beaufort*, Triënnale voor hedendaagse kunst aan zee, Blankenberge, (cat.)
- 2003 *40 views of an icon*, Comme des Garçons, 40 country's, (cat.)
- 2004 *Art Rotterdam*, kunstbeurs met galerie FonsWelters, Rotterdam
- 2004 *Epifyten*, Hortus Botanicus, Amsterdam, (cat.)
- 2004 *Lustwarande 04*, Tilburg

2005 *The blind leading the blind*, lokaal 01, Antwerpen
 2005 *Supermerk*, NP3, Groningen
 2005 *Crysalis, Dutch Eyes*, Bienale d'arte contemporanea, Bari (cat)
 2005 *Kunstrai*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
 2005 *Group show with the gallery artists*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
 2005 *Poezië zomer Watou*, Nous le Passage, Watou (cat)
 2005 *De Paleistuin, Den Haag sculptuur*, kloosterkerk Den Haag (cat)
 2005 *Yokohama Triënale*, Yokohama, Japan (cat)
 2005 *Over de mensen en de dingen*, Z33, Hasselt, België (cat)
 2005 *Slow Art*, (Oude en nieuwe Vlaamse en Hollandse kunst) Museum Kunst Palast, Düsseldorf
 2006 *Familie*, gastcurator Robin Kolleman, TENT, Rotterdam (publicatie)
 2006 *Group Show with Gallery artists*, galerie Fons Welters, Amsterdam
 2006 *After Cage*, Glasmalerei museum, Linnich, (cat.)
 2006 Beurs Basel, met Galerie Fons Welters, Basel
 2006 Beurs Frieze, met Galerie Fons Welters, London
 2006 Amsterdam, met Galerie Fons Welters, Amsterdam
 2007 *Contour*, Continuïteit, heden en verleden met 111 hedendaagse Nederlandse kunstenaars in drie Delftse musea, Delft (cat.)
 2007 *Shelter*, Museum de Fundatie, Kasteel het Nijenhuis, Heino/Wijhe
 2007 *Verborgten vrouwen*, Museum Ons' Lieve Heer op Solder', Amsterdam
 2007 *Schittering. Een wereld van shimmer, rarrk en glitter*, Aboriginal Art Museum, Utrecht
 2007 *Breekbare Ideeën*, Centre Céramique, Maastricht
 2007 *Group Show with Gallery Artists*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
 2007 *Art Amsterdam* met Galerie Fons Welters, Amsterdam
 2008 *Zerbrechliche Schönheit, Glas im Blick der Kunst*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
 2008 *Land of Milk and Honey*, (samen met Margriet Smulders), MS's, Den Bosch
 2008 *Spiegels voor de ziel*, sculptuur en poëzie 2008, Grote Kerk Veere, Veere
 2008 *Vijversburg VI. Kort is de tijd, en onherroepelijk*. Beeldenpark Vijversburg, Tytsjerk.
 2008 *Aslijnen op kopvlakken, 9 kunstenaars in Deprez*. Fabriekspand gebroeders Deprez, Tilburg
 2009 *Glas*, Designhuis, Eindhoven
 2009 *Knitted Worlds*, Audax textielmuseum Tilburg
 2009 *The Cassini Cruise*, Ardi Poels Projects (Appr.), Maastricht
 2009 *Stands for Attitude*, "part 1: Parallel Movement", Locus Lux Gallery Brussels
 2009 *Jos Smits en Vrienden*, De Boterhal, Hoorn
 2009 *Rebelle, kunst en feminisme, 1969-2009*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem
 2009 *La Maison de Poupée*, ihkv SHAPE Arnhem Mode Biënnale, Historisch Museum Arnhem
 2009 *Stardust*, Fundament Foundation Tilburg, zomer 2009
 2009 *Subliminal Dialogues*, MMKA tijdens Made In Arnhem 2009/Invites, Arnhem, 12 september tot en met 25 oktober 2009
 2009 *Aan tafel*, Cultura, oktober 2009
 2009 *Seperating the Myth and Reality*, Art Festival Nepal, 28 oktober-7 november 2009
 2009 Frieze Art Fair, London.
 2010 *Blown to Life*, Nationaal Glasmuseum Leerdam, 13 maart-3 april 2010
 2010 *De smaak van glas*, Glazen Huis, Lommel, België, juni 2010
 2010 *Post Fossil* (Excavating 21st Century Creation, curated by Li Edelkoort), 21_21 Design Sight, Tokyo, Japan.
 2010 *Een mooi ding*, Museum Hilversum
 2010 *Solos*, OZEAN, Berlijn, 17 september-10 oktober 2010
 2011 *Into the Woods*, Galerie Ramakers Den Haag, 1 mei- 12 juni 2011
 2011 *Tastzin*, Arti et Amicitiae Amsterdam, 13 mei-12 juni 2011

- 2011 *Glasstress 2011*, collateraal evenement van de 54e Internationale Kunsttentoonstelling De Biënnale van Venetië, 4 juni – 27 november 2011
- 2011 *Kunstroute Verdrongen Dorpen*, diverse locaties regio Arnhem - Nijmegen, 25 juni – 11 september 2011
- 2011 *Tussen Taal en Beeld, Verzamelde verhalen*, Kunstenfestival Watou, 9 juli - 11 september 2011.

Uitgevoerde opdrachten/Finished assignments:

- 1992 *Arnhemse Mileuprijs*, i.o.v. de Gemeente Arnhem
- 1997 *Kunsttoepassingen Zorgvoorziening Zuid Wester*, Dagcentrum, Oud-Beijerland, i.s.m. de Mondriaanstichting
- 1998 *Schetsopdracht Dorpstraat*, voor de gemeente Zoetermeer
- 1999 *Relatiegeschenk voor Staatshoofden*, voor de gemeente Amsterdam
- 1999 *Schetsopdracht*, Provinciehuis s'Hertogenbosch, Provincie Noord-Brabant 1999 (uitvoering 2000)
- 1999 *Schetsopdracht*, Gemeente Apeldoorn
- 1999 *Schetsopdracht*, Akzo, Organon, Oss (uitvoering 1999-2000)
- 1999 *Schetsopdracht*, Woningbouwvereniging 'het Oosten', Amsterdam(uitvoering2000)
- 2000 *Kunstopdracht 'Vitrine 2000'* Rabobank,Oisterwijk
- 2000 *Ogen voor het Oosten*, Sarphatistraat 410, Woningbouwvereniging het Oosten, Amsterdam
- 2000 *Kunstopdracht*, Akzo Nobel Art Foundation, CQ gebouw Organon, Oss
- 2000 *Kunstopdracht*, *Parfumflesje'* Rabobank Nederland
- 2000 *Kunstopdracht*, *Glassubject'*, Jubileumaanbieding voor de VARA
- 2002 *Kunstopdracht*, *'1+1=3'*, rotonde van Alem, gem. Maasdriel, Kerkdriel
- 2002 *Kunstopdracht*, *Wortel van glas*, HET PALEIS Antwerpen, ism. Josse de Pauw en Stefan Perseval
- 2003 *Kunstopdracht*, *'Centraalbeweging'*, WRA Diemen
- 2003 *Schetsopdracht* voor een beeld van *Aelbert Cuyp*, Dordrecht
- 2003 *Schetsopdracht*, Madurodam
- 2003 *Schetsopdracht*, ABN-AMRO bank, Amsterdam
- 2003 *Kunstopdracht*, *'Hoogtepunten' Rijksgebouwen, keuringsdienst van Waren, Woensel*
- 2004 *Schetsopdracht*, voor de Loenshof in Enschede
- 2004 *Schetsopdracht*, Farwest, Amsterdam
- 2004 *Kunstopdracht*, *'Regenboog'*, Antoni van Leeuwenhoek ziekenhuis, Amsterdam
- 2004 *Kunstopdracht*, *'Toiletten'*, Rabo Theater, Hengelo
- 2004 *Schetsopdracht*, VGZ, Tilburg
- 2004 *Schetsopdracht*, Bibliotheek De Brugsepoort, Gent, België
- 2004 *Schetsopdracht*, Rabobank, Vorden
- 2004 *Schetsopdracht*, Provinciehuis s'Hertogenbosch
- 2005 *Kunstopdracht*, *'Madonna van Enschede'*, Loenshof Enschede
- 2005 *Kunstopdracht*, *'Duiven'*, Bibliotheek de Brugse poort, Gent
- 2005 *Kunstopdracht*, Rabo bank Graafschap west, Vorden
- 2006 *Kunstopdracht*, Provinciehuis, s'Hertogenbosch
- 2006 *Kunstopdracht*, CBK Dordrecht, Aelbert Cuyp, binnenstad Dordrecht
- 2007 *Kunstopdracht*, Wilhelminaring beeld, Apeldoorn
- 2008 *Kunstopdracht*, LOC Hardenberg
- 2008 *Vormgeving*, Wegener jaarverslag 2007
- 2008 *Kunstopdracht*, Achmea Zeist
- 2009 *Kunstopdracht*, Sint Niklaas
- 2009 *Relatiegeschenk* Het Oosten
- 2009 *Relatiegeschenk* Gelders Archief
- 2009 *Kunstopdracht*, *Wise Old Owl*, Witte School Arnhem
- 2010 *Kunstopdracht*, *Borstentros*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem

- 2010 Kunstpracht *Monument voor Anna Blaman 'Eenzaam avontuur'*, Rotterdam
 2011 *Kunstpracht VSB* poëzieprijs

Maria Roosen
bibliografie/bibliography

Eigen publicaties/own publications:

- 1986 "*Roosens onderzoek in Hooghuis*", Belvedere, een uitgave van de Stichting Plaatsmaken, Arnhem
 1992 "*De wereld in de wereld uit*", in *Metropolis M*, nr.5, p.7-8
 1994 "*Imaginaire Tentoonstelling (III)*", in *Metropolis M*, nr.3, p.32-33
 1994 "*Imaginaire Tentoonstelling*", in *Metropolis M*, index jrg.15, p.4-5
 1998 '*Ziezo*', Maria Roosen, ned/eng. uitgave, Galerie Fons Welters, Amsterdam
 vormgeving: Wigger Bierma/Maria Roosen, tekst: Bianca Stigter, fotografie:Liedeke Kruk
 2005 '*Maria's*', Maria Roosen, ned/eng/fra. Uitgave, Valiz, Amsterdam
 vormgeving:Wigger Bierma, tekst Jennifer Allen, Hans den Hartog Jager, strip: Wiebo van Mulligen, Fotografie, Liedeke Kruk en anderen
 2006 *Mijn Vrienden*', Maria Roosen, ned/eng uitgave, Valiz, Amsterdam
 Vormgeving:Wigger Bierma/Maria Roosen, Tekst Hanne Hagenaars. Fotografie , Maria Roosen
 Liedeke Kruk, Ciel van Dooren, Jeroen Doorenweerd, Walter Smaalders, Schoko Sakamoto, Naoko Kaneda
 2006 kunstenaarspagina, 'Krantenkop, 2006, project'Close Friends' i.s.m. Wiebo van Mulligen, (H)ART 28 september 2006, nr. 11 pag.13
 2009 *Monster*, Maria Roosen, Hilde Meeus en Janna Meeus, Valiz, Amsterdam

Catalogi/catalogs:

- 1987 Tent. cat. *Trace, werk en werkplaatsen van jonge kunstenaars*, Tentoonstellings- ruimte voor hedendaagse beeldende kunst, De Gele Rijder, Arnhem
 1987 Tent.cat. *Twee jaar Oceaan*, Oceaan, Arnhem
 1990 Tent. cat. *10 jaar De Gele Rijder*, Tentoonstellingsruimte voor hedendaagse beeldende kunst, De Gele Rijder, Arnhem
 1991 Tent. cat. *Dr Brewster & Co*, Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam
 1991 Tent. cat. *The pleasure of being involved*, Stichting Kaus Australis i.s.m. Let Geerling, Rotterdam
 1992 Tent. cat. *Act local, Thing Global/project 381 B*, Stichting Still, Rotterdam
 1992 Tent. cat. *Peiling 92, negen jonge kunstenaars*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
 1992 Tent. cat. *Tentoonstellingen 1992*, Tentoonstellingsruimte voor hedendaagse beeldende kunst, De Gele Rijder, Arnhem
 1993 Tent. cat. *Zonder Titel. Fünf Positionen aktueller Kunst aus der Niederlanden und Flandern. Philip Akkerman, Patrick Van Caekenbergh, Franky DS., Maria Roosen, Lydia Schouten*, Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt am Main
 1994 Tent. cat. *Cahier #2 june 1994*, Witte de With, center for contemporary art, Rotterdam
 1994 Tent. cat. *This is the show and the show is many things*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
 1994 Tent. cat. *Zomerbeelden, De Cilinder*, Culturele Raad Goes, Goes
 1995 Tent. cat. *46e Biennale di Venezia, Dumas, Roosen, Van Warmerdam*, Venetië
 1995 Tent. cat. *Art Cologne Internationaler Kunstmarkt*, Stand Fons Welters, Keulen 1996

- 1995 Tent. cat. *Kunst Moet Moet Kunst*, Provincie Gelderland, Van Reekum Museum, Apeldoorn
- 1996 Tent. cat. *De Muze als Motor, Brabant 200 jaar*, De Beyerd, Breda
- 1996 Tent. cat. *Exchanging Interiors*, Museum van Loon, Amsterdam
- 1997 Tent. cat. *STAD(t)T-ART - kunst in 56 homöopathischen Dosen*, Kunstverein Schwerte, Schwerte
- 1998 Tent. cat. *7 jaar kunstprijz Mama Cash*, Stg. Mama Cash Cultuurfonds, Amsterdam
- 1998 Tent. cat. *Magritte en de Hedendaagse Kunst*, Museum voor Moderne Kunst, Oostende
- 1998 Tent. cat. *Almere cahier 2, kunstenaars uit de galerie Fons Welters*, de Paviljoens, Almere
- 1998 Tent. cat. *Copy Culture* Amsterdams Grafisch Atelier, Amsterdam
- 1998 Tent. cat. *Colliers* Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
- 1999 Tent. cat. *Soep in de wolken* park Berg en Bos Apeldoorn
- 1999 *Toolpub, dutch mountains* edited en designed by Roelof Mulder, Amsterdam
- 1999 Tent.cat. *Serendipiteit*, Watou, Poeziëzomer 1999
- 2000 Tent.cat. *Het gekke huis*, de Gelderse Roos, Wolfheze
- 2000 Tent.cat. *everything needs time...alles heeft tijd nodig..*, Honiton Festival
- 2000 *Inkeer,pag. 68-69-70-72-73, Henk Abma, stg. Collage -osg Kortenhoef*
- 2000 *Retour peilen*,Presentatie en verantwoording beeldende kunst en vormgeving provincie Gelderland 1996-1997-1998-1999
- 2000 *Het Nederelandse kunstboek*, Roosen Maria, Uitgeverij Waanders b.v. Zwolle
- 2001 Tent.cat. artline 5, interaktionen-Natur& Arhitektur, 13-05bis30-06-2001 Stadt Borken
S.M.A.K.
- 2001 Tent.cat.*Sonsbeek 9 Locus Focus*
- 2001 *Nieuwe Kunst/New Art in Amsterdam: A Public Space Odyssey*, Amsterdam Fonds voor de kunst,pag. 24, tekst Mirjam Beerman
- 2001 *Unlocked no 1*, Rabobank kunstcollectieEindhoven juni 2001, pag. 096,097,210,
tekst pag.205 drs.Esther Hartzema
- 2002 *Een collectie*, Een keuze uit de verzameling van de ABN AMROBank, pag 29
- 2003 *Proof of of Principle*, Akzo Nobel Art Foundation, pag 282-284-285-286-290-293
tekst:'Twee kinderen' pag.31 Dirk van Weelden,'Terra Incognita', Hester Alberdingk Thijm, Pietje Tegenbosch.
- 2003 *Tent.cat. SHINE*, tekst,'Dromen met wijd open ogen' Wilma Sütö, pag 20, Museum Boymans van Beuningen NAI uitgevers
- 2003 *Beelden in de Berm*, vijf-en -tachtig kunstobjecten vanuit de auto
Tekst:Karin van Munster, pag. 84
- 2003 *Tent.cat. 2003 Beaufort*,Triënnale voor Hedendaagse kunst aan zee, Pmmk, Museum voor Moderne Kunst, Oostende
- 2004 *Tent. cat. 40 vieuws of an Icon*, Comme des Garcons parfums team, Barcelona
- 2004 *Tent.cat.Epifyten*, stichting Epifyt, Amsterdam
- 2005 *Tent.cat.Yokohama 2005* International Triennale of contemporary Art, Art Circus,
- 2005 *Tent.cat. Nous le passage*, Watou 2005, poëziezomer
- 2006 *Tent. publicatie*, voor de tentoonstelling 'Familie', concept en vormgeving: Q.S. Serafijn, Anneloes van der Leun
- 2006 *tent. Cat. Afther Cage(24 collections in motion)* Dumont publisher, NAK Neuer Aachener Kunstverein
- 2007 tent. Cat. Contour. Continuïteit (heden en verleden met 111 hedendaagse Nederlandse kunstenaars in drie Delftse musea. Museum Het Prinsenhof, Delft
- 2009 Unlocked#2.5., rabo Kunstcollectie, herziene publicatie van Unlocked #2, Manon Berendse (red.), Hans den Hartog Jager

- 2010 *POST FOSSIL, excavating 21st century creation*, Lidewij Edelkoort/21-21
published by 21-21-Design sight
- 2011 *The Art of Not Making: The New Artist/Artisan Relationship*, Michael Petry,
Thames & Hudson 2011

Artikelen/articles:

- 1992 Anoniem, "Milieuprijs Gemeente Arnhem" in *Het Blad, driemaandelijks tijdschrift over de beeldende Kunst in Gelderland*, p.27
- 1993 Wim van Mulders, "Peiling '92; Is men in staat te worden wie men denkt te zijn" in: *Kunst en Museumjournaal*, jrg.4 nr.5, p.62-65
- 1994 Wim van Mulders, "Maria Roosen" (fragment catalogustekst Frankfurt 1993) in: *Ruimte*, jrg.11, nr.1, p.45
- 1994 Rutger Pontzen, "Jonge kunst is keukentafelkunst, zes nieuwe Nederlandse kunstenaars" in: *Vrij Nederland*, nr.8, p.49-51
- 1995 Mariska van der Berg, "La Belle Figura. Over schaalvergroting en verschuivingen in Venetië" in: *Ruimte*, jrg.12, nr.2, p.10-15
- 1995 Rutger Pontzen, "Maria, Marlene en Marijke: Nederland in Venetië" in *Vrij Nederland*, nr 14, p.46-49
- 1995 Wolfgang Träger, "Biennale-Venedig. Ein Foto-Rundgang" in: *Kunstforum*, bnd.131 (aug/okt)p.112-115
- 1996 Anoniem, "Glas en Erotiek. Maria Roosen" in: *Indruk, Bouwfonds Nederlandse Gemeenten*, jrg.24, nr.4, p.12-14
- 1996 Pietje Tegenbosch, "Onderste uit de kan" in: *Akzo Nobel Art Foundation, Collection 1*, dl.17
- 1997 Arie Korteweg en Jan Tromp, ronde tafelgesprek met Pierre Audi, Simon Field, Maria Roosen en Ashok Balotra. "De tijd van de grote scheppers ligt achter ons" in: *De Volkskrant*, 24 december 1997, bijlage Perspectief pag. 30-31
- 1998 Paul Depondt, "Maria Roosen:denken met het gefragmenteerde lichaam: in *Ons Erfdeel*, jrg 41, nr.1, p.53-58
- 1998 Sven Lütticken, "Tom Claassen & Maria Roosen": in *De Witte Raaf*, jrg.12, nr. 74, p.36-37
- 1998 Let Geerling, "Rozentuin": in *Metropolis M*, jrg.19, nr.4, p.57
- 1998 Noline Baartman en Marijn van der Jagt, "De sekse van kunst" in de *Volkskrant magazine kunst op komst*, p.44-45
- 1998 Elly Stegeman, 'Maria Roosen', in Hedendaagse beeldhouwers in Nederland en Vlaanderen, 'Stichting Ons Erfdeel', p.38-41
- 1999 Peter Nijmeijer, "Gedichten als nagedachten" *Vrij Nederland* nummer 28 p. 54-56
- 1999 Peter van Vleken "Poezie in de 'koeienkerker' in Watou, *Brabants Dagblad*
- 1999 Karin Veraart "In de hitte gonzen gedichten", *de Volkskrant* bijlage kunst & cultuur p.18
- 1999 Wilma Sütö "Een huiselijk en hartverwarmend feest", *de Volkskrant* bijlage kunst & cultuur, p.16
- 1999 Wim van der Beek "Doorlopend verhaal van Maria Roosen" de *Telegraaf* kunst p.12
- 1999 Sandra Smalenburg "Flaneren in het park en soms een kunstwerk zien" *NRC Handelsblad* p.9 "De soep in de wolken" illustraties in ; *BK informatie* 1999-5 p.27
- 1999 Henk van der Meulen "opgebaarde hond en keramische penisobjecten" *Leeuwarder Courant*
- 1999 "Amen" *Dutch # 23 'Furious'* p.50
- 2000 "Toiletpot(sphinx)" *The dummy speaks* Nr. 3
- 2000 Harald Schole "Werk zonder woorden" *kM* Nr. 33 p.29-30
- 2000 "Bloemen te koop!" *Villa d'Arte* Nr. 2 p.64
- 2000 Sandra Smalenburg "Maria Roosen, Ik heb ze zelf leven ingeblazen", [VA!RA link](#), *VARA tv magazine*, nr.45p.108-109

- 2004 Marina de Vries "Overlever Roosen laat onrust achterwege", *de Volkskrant*, 4-6-2004, pag 16
- 2004 Sportredactie, Tribune, "Kampioen?" *NRC* 12-6-2004, pag.10
- 2004 Sya van't Vlie, "Een regenboog voor patiënten", *Beelden* 4-2004 p.9-10
- 2004 Tineke Reijnders, "bubbels met een glimlach", *AMC magazine* nr.9 november 2004, p. 28-29
- 2005 Martin Bril, "Onderweg", *de Volkskrant* 18-11-2005
- 2005 Maarten Reith, "Groeiende vormen van Maria Roosen", *de Gelderlander*, 24-11-2005
Publiek, pag. 4
- 2005 Maria Roosen, in: Klein Cultureel Woordenboek van de Nederlandse Kunst, Ilja Veldman, Willemijn Stokvis, Elly Casse (red.), Uitgeverij Anthos, Amsterdam 2005
- 2006 Arjan Reinders, "Pure verbeelding", *Kunstbeeld* nr 9 2006, pag 28,29,30,31
- 2006 Simone Simon, "5 vragen aan beeldhouwer Maria Roosen", *Elegance* september 2006, pag 84
- 2006 Madeleine Rood, 'Pleitbezorger van de verbeelding' *De Stentor*, donderdag 28 sept, cultuur, pag.3
- 2006 Sandra Smalenburg, 'Maria Roosen: 'Mijn zwarte bol is een ode aan Jan van Eyck', *Het Voorbeeld*, 'Het maandblad van NRC Handelsblad, oktober 2006, pag. 84-85
- 2006 Uriël Schuurs, Voor het Voetlicht, 'Maria Roosen-kleien met tekst', Poëziepuntgl, Gelderse dichtkunst, jaargang 4, nr.3 september 2006
- 2006 Wim Glas, 'Dé selectie cultuurdragers van Nederland, Reader's Digest, Het beste voor Nederland, oktober 2006, pag 56
- 2006 Inge Pollet, 'De spiegelboomkapstok van Maria Roosen', *De Gelderlander*, Arnhem regio, donderdag 7 december 2006.
- 2006 Arjan Reinders, *Maria Roosen, 'Verbeelding kan het leven een stuk aangenamer plezieriger en draaglijker maken' Kunstbeeld .NL 30 jaar dossier, bijlage 12-01-2006-2007 pag.48-49*
- 2006 Roos van Put, 'Het vergrootglas van de verbeelding', *Beelden*, 4-2006, pag. 5
- 2007 Sandra Smalenburg, 'Albert Cuyp voor de snackbar', *buitenkunst Dordrecht, NRC Handelsblad, cultureel supplement, vrijdag 5 januari 2007*
- 2007 Henny de Lange, 'Aelbert Cuyp heeft alsnog een monumentaal gezicht', *Trouw*, zaterdag 10 februari, de weekeind gids, pag.12-13.
- 2008 Tineke Reijnders, 'De regenboog' in: *Antoni's berichten*, nr.1, voorjaar 2008
- 2008 Chris Driessen en Heidi van Mierlo (red.), *Wanderlust. Excursions in Contemporary Sculpture*, Fundament Foundation 2008
- 2008 Gerrit van den Hoven, Land van bloemen, borsten en lullen in een vaasje, in: *Brabants Dagblad*, 14 juni 2008
- 2008 "Land of Milk and Honey" (?), in: *NRC Handelsblad*, 20 juni 2008
- 2008 Maykel Schoonus, "Roosen en Smulders' weelderige wereld. 'Land of Milk and Money'", in: *8 weekly*, 27 juni 2008
- 2008 Anne-Marie Poels, "Maria Roosen en Margriet Smulders in het Stedelijk Museum 's Hertogenbosch. Verleiden met bloemen en glas," in: *(H)art #39*, 10 juli 2008
- 2008 "Weelderig", in: *Opzij*, nr. 7/8, juli/augustus 2008, p. 104
- 2008 Hans den Hartog Jager, "Honderden glazen wortels en een zonnebloem", pp.213-227, in: *Haai op sterk water*, De bezige Bij, Amsterdam 2008
- 2008 Rob Gollin, "De slaapkamer is nooit een optie geweest" (uit de serie: Wie koopt dit nou?), *Volkskrant*, 21 augustus
- 2009 Christine Baart, Gewoon en Wonderlijk, *Trouw*, 9 april 2009
- 2009 Dirk Limburg, "Vrouwelijke kunst, geen vrouwenkunst", *NRC*, 4 april 2009
- 2009 Els Vegter, "Oeuvreprijs voor Maria Roosen", *Beelden. Kwartaalblad voor ruimtelijk geörienteerde kunst*, 2#2009/jaargang 12, no46
- 2009 Roos van Piet, "Maria Roosen", *Kunstbeeld* no 4 2009, p.11
- 2009 Sandra Spijkerman, "Acaciaboom Sprengerpark baart rare vrucht", *Kunstbeeld* no 4 2009, p.78

- 2009 Rob Gollin, Kunstenaars over kunstenaars, 'Liedeke staat naast me',
Volkskrant, september 2009
- 2010 Maarten Reith, "Een ontroerende tros glazen borsten", *De Gelderlander* 12
april p.11

Nevenfuncties/activiteiten/extra-curricular activities:

- 1992 -2001 Docent Beeldhouwen, Academie Minerva, Groningen
- 1992 -1994 Mede-oprichter stichting Still, Rotterdam
- 1994 Lezing over eigen werk. Tijdens tentoonstelling "*First show without Maria...*",
Rotterdam
- 1995 Gastdocent, AKI, Enschede, 2e fase
- 1996 Gastdocent, Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem
- 1996 Gastdocent, Jan van Eyck Academie, Maastricht,
- 1996 Lezing: "*Er staat een paard in de gang*", Studium Generale, Hogeschool, 's-
Hertogenbosch
- 1996 Lezing over eigen werk, Academie Minerva, Groningen
- 1996 Rijksgecommiteerde, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 1996 Rijksgecommiteerde, Constanstijn Huygens Christelijke Hogeschool voor de
Kunsten Kampen
- 1997 Gastdocent, 2e fase, AKI, Enschede
- 1997 Rijksgecommiteerde, AKI, Enschede
- 1998 Lezing: "*Over de noodzakelijkheid en /of ongevraagde adviezen*" Atelier
Guda Koster / Harmen de Hoop, Amsterdam
- 1998 Gastdocent, 2e fase, Academie Minerva, Groningen
- 1998 Discussie "*regels van de kunst*" de Badcuyp, Amsterdam
- 1999 Lezing over eigen werk, *het Spektakel*, Christelijke Hogeschool voor de
kunst, Kampen
- 1999 Extern deskundige, eindexamens AKI, Enschede
- 1999 Gast in *RadioUit*, NPS-radio Cultuur, 16 juli tussen 1700-1800 uur, radio 5
presentator Kenneth van Zijl
- 2000 '*Wat is mooi*'.Gesprek over het schone van de kunsten. Gespreksleider:
Cornel Bierens
Beeldend kunstenaars: Ge-Karel van der Sterren, Maria Roosen, Quirine
Racke & Helena Muskens.
- 2002 Extern deskundige voor de eindexamens van Hogeschool voor de kunsten,
Arnhem
- 2004 Extern deskundige, leraren-opleiding, Willem de Kooning academie,
Rotterdam
- 2005 Radio interview, '*de Avonden*' met Hans den Hartog Jager, VPRO radio
vrijdag 9-7
- 2006 NBKS/DE PONT kunstenaars gesprekken 6-4-2006
- 2006 Winnaar Wilhelminaring 2006 de oeuvre prijs voor Beeldhouwkunst in
Nederland
- 2006 Opening van de tentoonstelling Bernard Heesen, 2-12-2006 bij Serieuze
zaken studio's Amsterdam
- 2007 Vormgeving van het jaarverslag van koninklijke Wegener over 2007
- 2007-2008 Lid aankoopcommissie Stedelijk Museum Schiedam
- 2008 Vormgeving van het jaarverslag van koninklijke Wegener over 2008
- 2009 Radio interview, *De Avonden*, met Anton de Goede, VPRO radio,
<http://www.vpro.nl/programma/deavonden/afleveringen/41343742/items/4175788>
- 7/
- 2009 Jury Centraal Beheer Achmea, telefoon tentoonstelling jurering ontwerp
telefoon metamorfose
- 2010 Item in Avro's KunstUur 4 Art 11 september 2010,
[http://cultuurgids.avro.nl/front/detailkunstuur.html?item=f35aaafaa3519151
37f0888552beeb6b](http://cultuurgids.avro.nl/front/detailkunstuur.html?item=f35aaafaa351915137f0888552beeb6b)